

**URBANISMO.** Pamplona encierra un singular tesoro urbanístico. Quien la recorra, encontrará el trazo levantado sobre la huella ortogonal de las poblaciones romanas, en el Burgo de la Navarrería. También reconocerá, en el Burgo de San Nicolás, la fórmula rectangular –en bastida– cortada por sendas calles que conforman una cruz, conservado en algunas localidades góticas del sur de Europa. Y además, podrá sorprenderse, en el Burgo de San Cernin, con el rarísimo diseño en hexágono, fórmula ideal de la ciudad románica, heredera de los postulados de Vitrubio. Añadido al extenso y bien conservado lienzo de su muralla renacentista y barroca y la presencia monumental de la Ciudadela, se nos ofrece un conjunto de dimensión excepcional para conocer la historia de la arquitectura y acercarnos a la comprensión de la planificación y desarrollo del fenómeno urbano.



### 1 CATEDRAL DE SANTA MARÍA

Tras pasada la fachada neoclásica, entramos en un imponente templo gótico de los siglos XIV y XV, de 28 metros de altura. Destaca sobre todo el conjunto catedralicio, el claustro con su elaborada decoración escultórica, obra cumbre del gótico europeo.

### 2 MURALLAS

Declaradas monumento nacional, el conjunto de fortificaciones que rodean Pamplona es uno de los más completos y mejor conservados de Europa. Inexpugnables en tiempo de guerra, el crecimiento de la ciudad propició su parcial derribo.

### 3 RINCÓN DEL CABALLO BLANCO

Es uno de los lugares con mayor encanto de Pamplona. Desde allí podemos acercarnos a la plaza de San José, pasear por la Ronda del Obispo Barbazán o asomarnos al Portal de Francia, por donde llegan los peregrinos que van de camino a Santiago.

### 4 AYUNTAMIENTO

Desde uno de sus balcones se lanza el tradicional chupinazo que cada seis de julio, a las doce en punto, da inicio a las fiestas de San Fermín. Habitualmente es una plaza tranquila, para pasear y sacar fotos con la fachada barroca del Ayuntamiento como telón de fondo.

### 5 PLAZA DEL CASTILLO

Es considerada “el cuarto de estar de los pamploneses”. En ella se reúnen para celebrar acontecimientos, sentarse en las terrazas y ver pasar la vida y a sus gentes. La mayoría de las casas presentan interesantes fachadas porticadas del siglo XVIII.

### 6 IGLESIA DE SAN SATURNINO

También conocida como iglesia de San Cernin daba nombre a uno de los tres burgos que conformaban la ciudad en el siglo XIII. Sus altas torres y muros nos dan una idea de su función defensiva en las guerras medievales que se desataron entre los vecinos.

### 7 LA CIUDADELA

Se inicia su construcción en 1571 por orden de Felipe II, contando inicialmente con una estructura regular pentagonal de cinco baluartes. El conjunto todavía impresiona por su sucesión de fosos y altos muros en perfecto estado de conservación.

